

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE

Année universitaire 2025/2026

1ère année

Intitulé de la mention :

Intitulé de la mention : Bachelor Universitaire de Technologie Gestion des entreprises et des administrations

Intitulé du parcours type (si existant) :

Modèle 2025-2026

Composante : IUT de Monteville

Adopté par le conseil de composante le :

26/05/2025

Adopté par la CFVU en date du :

08/07/2025

Régime d'inscription :

Formation initiale

Formation continue

Formation continue en contrat de professionnalisation

Formation initiale en apprentissage

Dispositions particulières :
 Dans la colonne CM, les cellules avec une trame de fond rose sont des cours mutualisés avec les étudiants en formation initiale

code Apogée	Bloc annuel (A) ou semestrialisé (S)	Intitulé	Nom des Enseignants / Vacataires	Volumes horaires					SAE en autonomie	Total horaire	ECTS	Coefficient	Nombre d'étudiants par groupe pour les SAE	Modalités de contrôle des connaissances								
				Présentiel			Total présentiel	Heures FOAD						1ère session		2ème chance						
				Heures CM	Heures TD	Heures TP								Type de contrôle		Type de contrôle						
				Contrôle continu		Examen terminal		Autres						2nd session		Autres						
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve													
A Ressources disciplinaires																						
MEAR101	S1 et S2	R1.01 Environnement économique	Gomond	20			20		20	1,5	1,5		100									
MEAR102	S1 et S2	R1.02 Environnement juridique	Petit/Boursier	30			30		30	1,5	1,5		100									
MEAR103	S1 et S2	R1.03 Ressources humaines	Lopez	12		2	14		14	1,1	1,1		100									
MEAR104	S1 et S2	R1.04 Management d'activités	De Matos	18			18		18	1,1	1,1		100									
MEAR105	S1 et S2	R1.05 Environnement sociologique	Lopez	8		2	10		10	0,6	0,6		100									
MEAR115R	S1 et S2	R1.15 Projet Personnel et Professionnel	Crochard		3		3		3	0,2	0,2		100									
MEAR106	S1 et S2	R1.06 Fiscalité	Sodaryeh	8		4	12		12	0,8	0,8		100									
MEAR107	S1 et S2	R1.07 Comptabilité	Pistorelli	31		16	47		47	2	2		100									
MEAR108	S1 et S2	R1.08 Outils mathématiques de gestion	Bey	14		8	22		22	1	1		100									
MEAR109	S1 et S2	R1.09 Outils numériques de gestion	Bey	4		8	12		12	1,5	1,5		100									
MEAR110	S1 et S2	R1.10 Finance	Martin	10		4	14		14	0,5	0,5		100									
MEAR115R	S1 et S2	R1.15 Projet Personnel et Professionnel	Crochard		3		3		3	0,2	0,2		100									
MEAR111R	S1 et S2	R1.11 : Gestion de projet	Mogha	10			10		10	0,5	0,5		100									
MEAR112R	S1 et S2	R1.12 : Psychologie sociale	Lopez	10			10		10	0,7	0,7		100									
MEAR115R	S1 et S2	R1.15 Projet Personnel et Professionnel	Crochard		4		4		4	0,2	0,2		100									
A Ressources Transverses et linguistiques																						
MEAR113R	S1 et S2	R1.13 : Expression/communication et culture générale dans Culture communicationnelle et informationnelle	Xiania Liu	12		4	16		16	1,5	1,5		100									
MEAR114R	S1 et S2	R1.14 : Anglais appliqué aux affaires dans Culture communicationnelle et informationnelle	Taylor	8		12	20		20	1,5	1,5		100									
MEARAL11	S1 et S2	R1.AL.11 Culture communicationnelle et informationnelle : LV2 appliquée aux affaires	Boughattas		16		16		16	0,8	0,8		100									
MEARAL12	S1 et S2	R1.AL.12 Culture communicationnelle et informationnelle : Outils numériques de communication	Bey			10	10		10	0,8	0,8		100									
A SAE																						
MEAS101	S1 et S2	S1.01 : Situer une organisation dans son environnement			10		10		10	3,5	3,5	15	100									
MEAS102	S1 et S2	S1.02 : Mettre en œuvre une organisation comptable et fiscale			10		10		10	3,5	3,5	15	100									
MEAS103	S1 et S2	S1.03 : Construire une posture professionnelle			10		10		10	3,5	3,5	15	100									
MEAPF1	S1 et S2	Portfolio	De Matos		5		5		5	1,5	1,5		100									
SOUS TOTAL S1				195	61	70	326	0	30	326	30	30										
A Ressources disciplinaires																						
MEAR201	S1 et S2	R2.01 Environnement économique	Gomond	20			20		20	1,7	1,7		100									
MEAR202	S1 et S2	R2.02 Environnement juridique	Boursier /Slacel	18			18		18	1,7	1,7		100									
MEAR203	S1 et S2	R2.03 Ressources humaines	Lopez	16		2	18		18	1,2	1,2		100									
MEAR204	S1 et S2	R2.04 Management d'activités	De Matos	15			15		15	1,2	1,2		100									
MEAR214R	S1 et S2	R2.14 Projet Personnel et Professionnel	Crochard				0		0	0,2	0,2		100									
MEAR205	S1 et S2	R2.05 Fiscalité	Sodaryeh	8		4	12		12	0,7	0,7		100									
MEAR206	S1 et S2	R2.06 Comptabilité	Pistorelli	22		12	34		34	1,5	1,5		100									
MEAR207	S1 et S2	R2.07 Outils mathématiques de gestion	Bey	14		6	20		20	0,8	0,8		100									
MEAR208	S1 et S2	R2.08 Outils numériques de gestion	Bey	9		4	13		13	0,8	0,8		100									
MEAR209	S1 et S2	R2.09 Contrôle de gestion	Mogha	18		4	22		22	1,2	1,2		100									
MEAR210	S1 et S2	R2.10 Finance	Martin	11		2	13		13	0,8	0,8		100									
MEAR214R	S1 et S2	R2.14 Projet Personnel et Professionnel	Crochard				0		0	0,2	0,2		100									
MEAR211R	S1 et S2	R2.11 : Psychologie sociale	Lopez	8		2	10		10	0,6	0,6		100									
MEARAL23	S1 et S2	R2.AL.23 Outils de pilotage de l'organisation : méthodologie de gestion de projet	Mogha	4	6		10		10	0,5	0,5		100									
MEARAL24	S1 et S2	R2.AL.24 Outils de pilotage de l'organisation : méthodes d'enquêtes	Sehil	4		6	10		10	0,5	0,5		100									
MEAR214R	S1 et S2	R2.14 Projet Personnel et Professionnel	Crochard				0		0	0,2	0,2		100									
A Ressources Transverses et linguistiques																						
MEAR212R	S1 et S2	R2.12 : Expression/communication et culture générale dans Culture communicationnelle et informationnelle	Xiania Liu	14		2	16		16	1,5	1,5		100									
MEAR213R	S1 et S2	R2.13 : Anglais appliqué aux affaires dans Culture communicationnelle et informationnelle	Taylor	10		10	20		20	1,5	1,5		100									
MEARAL21	S1 et S2	R2.AL.21 Culture communicationnelle et informationnelle : LV2 appliquée aux affaires	Boughattas			10	10		10	0,6	0,6		100									
MEARAL22	S1 et S2	R2.AL.22 Culture communicationnelle et informationnelle : Outils numériques de communication	Bey			10	10		10	0,6	0,6		100									
A SAE																						
MEAS201	S1 et S2	S2.01 : Contribuer à la gestion d'une organisation en fonction de ses besoins			10		10		10	4,5	4,5	15	100									
MEAS202	S1 et S2	S2.02 : Identifier l'impact des décisions de gestion sur la performance de l'organisation			10		10		10	3	3	15	100									
MEAS203	S1 et S2	Stage 4 semaines					0		0	3	3		100									
MEAPF2	S1 et S2	Portfolio					0		0	1,5	1,5		100									
SOUS TOTAL S2				191	26	74	291	0	20	291	30	30	30	2400	0	0	0	0	0	0	0	0
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative	Katia RADJA		14					14	3		100	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)						100%	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)	
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)						100	pratique (65%) et théorique (35%)	

Semestre 1 : PARTS151 Semestre 2 : PARTS152		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x) 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées			3			100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+CCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)	
			386	87	144	617		50	617	60												
			total h CM	total h TD	total h TP	total présentiel	total distanciel		total heures maquettes	total ECTS												
												617										