docible 2025-2026

(mapsante: IUT de Mantes-en-Yvelines

26/05/2025

ddopté par le CONSU en date du :

26/05/2025

ACCREDITATION 2020 - 2025

MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE

Année universitaire 2025/2026

1ère ann Intitulé de la mention : Intitulé du parcours type (si existant) :

1ère année
ention : Intitulé de la mention : Bachelor Universitaire de Technologie Gestion des entreprises et des administrations
6-4-ant l -

Formation continue
Formation continue
Formation continue

spositions particulières

The column The								Volumes horaires															
Marie						1	Présentiel		Distanciel	4							1òra carsian	Modalités de co	ntrôle des conn	aissances		Indo chance	
Second								1															
The control of the		Discouncieé (A) ou competeinie		Non des Franciscosts				İ		SAE en autonomie				Nombre d'étudiants									
STATE STAT	code Apogée		intitulé		Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD		Total horaire	ECTS	Coefficient			Contrôle continu	Examen	terminal	Aı	utres	2nd s	ession	Autres
Section Control Cont		A	Ressources disciplinaires									Total	Total		%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	% Type d'épreuve
March Column Co	MEAR101			Gomond	20			20			20	1,5	1,5										
Column			, ,	read podraier																			
March Marc							2			+				+								-	
The column							2																
March 10 10 10 10 10 10 10 1				Crochard		3		3															
## 1										1				-									
March 14 15 15 15 15 15 15 15										+													
March 1.0 1.			R1.09 Outils numériques de gestion	Bey	4		8	12			12	1,5	1,5		100								
## 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1					10		4																
The column					10	3								-						-			
Month 19 19 19 19 19 19 19 1																							
March 1		S1 et S2	R1.15 Projet Personnel et Professionnel	Crochard		4		4			4												
## 15 15 15 15 15 15 15 15																							
March 19.55			informationnelle																				
March Marc					8	16	12			+				+			 	-		 		-	
The column					 	10	15			+				+						1			
Margin 10 10 10 10 10 10 10 1		Α	SAé																				
Page 10 10 10 10 10 10 10 1														20									
The color of the					1		-							20								 	\longrightarrow
Company Comp				De Matos						20				20									
March Marc					195	81	79		0	60			•										
### 1975 September Septemb																							
Prof. Prof							ļ			1				1									
March 1 1 1 1 1 1 1 1 1							2			1										 			
Mode 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2			R2.04 Management d'activités																				
March Marc				Crochard		3		3			3	0,2	0,2										
March 10 12 13 15 15 15 15 15 15 15										ļ													
Start Commission Commissi										+				+						1			
Mathod First Column First Column First Column First Column First										1		-,-											
Strict S																							
Ministry 13 of 12 12 13 14 15 15 15 15 15 15 15					11		2																
### 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 2					8	3	,			-	-			+						1			
MADIAN 10 of 22 12 A 2.2 Color deplaces for improvement control of the Color						10				1													
MAXISTERN A			R2.AL.24 Outils de pilotage de l'organisation : méthodes d'enquêtes		4		10	14			14	-,-											
Maintail Strate	MEAR214R			Crochard		4		4			4	0,2	0,2		100								
Machina Stat 42 Microsoffice (Control of the Control of th		A																					
MARIANE St et S2 \$2.3 1 A graph as prigate and afference former connectionable of the formation real in the formation of the formation real in the formation of the formation real in the format	MEAR212R	S1 et S2		Xiania Liu	14		6	20			20	1,5	1,5		100								
MAXIALIZE ST 64 55 RC ALZ Columns communication for communication (Colds numbrideness of communication) Property	MEAR213R	S1 et S2	R2.13 : Anglais appliqué aux affaires dans Culture communicationnelle et informationnelle	Taylor	10		10	20			20	1,5	1,5		100								
A SA SA SA SA SA SA SA																							
MAX200 ST 84 SS SS D1 45 SS Commission and pages from any tax performance of Programsion on the Commission and tax performance of Programsion and tax perform	MEARAL22		R2.AL.22 Culture communicationnelle et informationnelle : Outils numériques de communication	Bey			15	15			15	0,6	0,6		100								
MARABOR 51 Ht 52 50 C Sterriffer (Primphod des deliciones de gesetion aur la performance del registration (1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	MEAS201		S2.01 : Contribuer à la gestion d'une organisation en fonction de ses besoins			15		15		45	15	4,5	4,5	20	100								
State Stat	MEAS202	S1 et S2	S2.02 : Identifier l'impact des décisions de gestion sur la performance de l'organisation								15		3	20	100								
Column C																							
CERNICATION Comment of the comme	MEAPF2	S1 et S2	PORTIONO SOUS TOTAL S2		101		90		0	an					100								
LETRICAD 14 14 15 15 15 15			UE libre		191	33	89	333	U	30		30	30										
UST RANGE Promoting and UST RANGE Prom															1								
Engagement et vie associative									i														
Control Cont)	Engagement et vie associative	Katia RADJA		14			!		14	3			100						100%	d'activité écrit,	
TARSISES (semestre 1 a semestre 6) Master: TARSIMSE 1 a TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Master: TARSIMSE 1 a TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre pair et impair Théorie et pratique des activités physiques et sportives Semestre 1 in 100 Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 2 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 2 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 2 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 in 10	impair)								į							10% participation, 30% oral)							
TARSISES (semestre 1 a semestre 6) Master: TARSIMSE 1 a TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Master: TARSIMSE 1 a TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre pair et impair Théorie et pratique des activités physiques et sportives Semestre 1 in 100 Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 2 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 2 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 2 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 in 10									i														
TARSISES (semestre 1 a semestre 6) Master: TARSIMSE 1 a TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Master: TARSIMSE 1 a TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre pair et impair Théorie et pratique des activités physiques et sportives Semestre 1 in 100 Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 2 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 2 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 2 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 a semestre 9) Semestre 1 in 100 Master: TARSIMSE (semestre 1 in 10																							
Semestre 6) Master: TAPSMSEE à TAPSMSEE à TAPSMSEE (emestre 1) Semestre 9) Semestre 9 in théorie et pratique des activités physiques et sportives Semestre 1: PARTISISI Semestre 1: PARTISISI Semestre 2: PARTISISI Semestre 3: PARTISISI Semestre 4: PARTISISI Semestre 4: PARTISISI Semestre 5: PARTISISI Semestre 6: PARTISISI Semestre 6: PARTISISI Semestre 6: PARTISISI Semestre 6: PARTISISI Semestre 1: PARTISISI Semestre 1: PARTISISI Semestre 1: PARTISISI Semestre 2: PARTISISI Semestre 3: PARTISISI Semestre 6: PARTISISI Semest									!						1								
Master: 1APSMSE (penestre 1 a) Semestre 1: PARTSSS1 Semestre 2: PARTSSS2 Culture - Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio) Semestre 2: PARTSSS2 Culture - Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio) Semestre 2: PARTSSS2 Culture - Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio) Semestre 2: PARTSSS2 Culture - Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio) 3 Distingues et média-radio) 3 (institute of Part) Plastiques et média-radio) And institute of Part) Nouradina AGNE (média-radio) 3 (média-radio) 3 (média-radio) 3 (média-radio) 4 (photor) (a) 4 (photor) (a) 5 (média-radio) 6 (média-radio) 6 (média-radio) 6 (média-radio) 6 (média-radio) 7 (média-radio) 7 (média-radio) 7 (média-radio) 7 (média-radio) 8 (média-radio) 9 (média-radio) 9 (média-radio) 9 (média-radio) 9 (média-radio) 9 (média-radio) 9 (mé	semestre 6)	Semestre nair et imnair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Emmanuel VII I ARFT			18	1	l	1		3		1	100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et	
semestre 4) Semestre 1: PARTS1S1 Semestre 2: PARTS1S2 Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art) Semestre 2: PARTS1S2 Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio) Semestre 2: PARTS1S1 Semestre 2: PARTS1S2 Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio) Sol (arts plastiques et média-radio) Sol		Schieste pail ce impail	mone expluded as detines physiques et sportives	Emmander Viebuler			10		!						100	protique (05%) et arconque (35%)					100	théorique (35%)	
Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art) Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2 Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art 1, media-radio) Semestre 2 : PARTS1S2 Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visites de musées) Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visites de musées) Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visites de musées) Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visites de musées) Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visites de musées) Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visites de musées) Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visites de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visites de musées) Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visites de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visites de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visite de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visite de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visite d	semestre 4)																						
Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art) Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2 Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art 1, media-radio) Semestre 2 : PARTS1S2 Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visites de musées) Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visites de musées) Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visites de musées) Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visites de musées) Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visites de musées) Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visites de musées) Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visites de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visites de musées) Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visites de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visites de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visite de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visite de l'art 2, a Sh de cours + 4 x 4h de visite d				Sulvin DADOLINE																			
Semestre 1 : PARTS1S1 Culture — Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques) 4 (annot a) et 15 in lv 2 (annot a)				(théâtre)					ļ	1				1								examen final	
Semestre 1: PARTS1S1 Culture — Pratiques artistiques (Options: théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio) plastiques et média-radio) (photo 1 et 2 / plastiques et média-radio) (plasticie de l'art) (photo 1 et 2 / plastiques et média-radio) (plasticie de l'art) (plas								22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2	į	1				1			50 (arts					spécifique (média-	1
(proto 1 et 2 / 1 32 (restore or et arc 4 100 (restore or et arc 4			Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)	Yann DATESSEN		1		22 (média-radio)	ł	1		3	1	1	plastiques et		plastiques et	papier				50	
Nouraddine AGNE									ļ	1				1		,	média-radio)					d'image	(com round)
386 136 168 690 0 150 690 60				Nouraddine AGNE						1				1							,	(Histoire de l'art)	
		1	1	(media-radio)	386	136	168	690	0	150	690	60		 	+	I.	<u> </u>	<u> </u>		1		<u> </u>	
South Fig. 1. South Fig. 1. South Fig. 1. South Fig. 1. South Michigan Fig. 1. South Michig							1	1							1								
	1			L	total II CIVI	total II ID	total II IP	total presentiel	total distanciel		total neures maquettes	total EC13			J								