

**ACCREDITATION 2020 - 2025**  
**MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**  
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE  
 Année universitaire 2025/2026

Modèle 2025-2026  
 Composante : IUT de Mantes-en-Yvelines  
 Adopté par le conseil de composante le : 26/05/2025  
 Adopté par la CFVU en date du : 08/07/2025

Régime d'inscription :  Formation initiale  Formation initiale en apprentissage  
 Formation continue  Formation continue en contrat de professionnalisation

**2ème année**  
 Intitulé de la mention : Bachelor Universitaire de Technologie Gestion des entreprises et des administrations  
 Intitulé du parcours type (si existant) : Gestion comptable, financière et fiscale

Dispositions particulières :

code Apogée	Bloc annuelisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	Nom des Enseignants / Vacataires	Volumen horaires					SAE en autonomie	Total horaire	ECTS	Coefficient	Nombre d'étudiants par groupe pour les SAE	Modalités de contrôle des connaissances											
				Présentiel				Distanciel						1ère session				2nde chance							
				Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD						Type de contrôle		Type de contrôle		2nd session		Autres					
				%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%						Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve					
<b>RESSOURCES DISCIPLINAIRES</b>																									
MEAR301	S3 et S4	R3.01 Environnement économique	Gomond	10			10		10	1,0	1,0		100												
MEAR302	S3 et S4	R3.02 Environnement juridique	Boursier/Slaclé	20			20		20	1,0	1,0		100												
MEAR303	S3 et S4	R3.03 Management d'activités	Sehl	10			10		10	0,8	0,8		100												
MEAR304	S3 et S4	R3.04 Fiscalité	Sodayreh	8		2	10		10	0,4	0,4		100												
MEAR305	S3 et S4	R3.05 Traitement numérique des données	Bey	10		8	18		18	1,1	1,1		100												
MEAR306	S3 et S4	R3.06 Contrôle de gestion	Mogha	10		2	12		12	0,7	0,7		100												
MEAR307	S3 et S4	R3.07 Finance	Martin	13		4	17		17	0,6	0,6		100												
MEAR310	S3 et S4	R3.10 Projet Personnel et Professionnel	Crochard		5		5		5	0,3	0,3		100												
<b>RESSOURCES TRANSVERSES ET LINGUISTIQUES</b>																									
MEAR308	S3 et S4	R3.08 Culture communicationnelle et informationnelle : Expression/Communication et présentation de projet	Xiania Liu	14		6	20		20	1,2	1,2		100												
MEAR309	S3 et S4	R3.09 Culture communicationnelle et informationnelle : Anglais appliqué aux affaires	Taylor	10		10	20		20	1,1	1,1		100												
MEAR3ALF	S3 et S4	R3.AL.31 Comptabilité VERTE	Martin	10		10	20		20	0,5	0,5		100												
MEAR310	S3 et S4	R3.10 Projet Personnel et Professionnel	Crochard		5		5		5	0,3	0,3		100												
MEAR311F	S3 et S4	R3.11F Fiscalité : Imposition du résultat des entreprises relevant de l'IR dans la catégorie des BIC	Sodayreh	11		8	19		19	0,9	0,9		100												
MEAR312F	S3 et S4	R3.12F Comptabilité : Techniques de base de comptabilité approfondie et de révision comptable	Pistorelli	32		16	48		48	2,1	2,1		100												
MEAR313F	S3 et S4	R3.13F Finance : Diagnostic financier approfondi et prévision du BFRE	Martin	11		8	19		19	3,0	3,0		100												
<b>SA6</b>																									
MEAS301	S3 et S4	S3.01 : Contribuer au développement ou à la création d'une organisation				15	15		65	15	3,6	3,6	25	100											
MEAS302F	S3 et S4	S3.02F : Etablir le diagnostic financier d'une entreprise après avoir procédé à l'analyse des comptes annuels				20	20		65	20	8,4	8,4	25	100											
MEAPF3	S3 et S4	Portfolio				2	2			2	3,0	3,0		100											
<b>SOUS TOTAL S3</b>																									
				169	47	74	290	0	130	290	30	30													
<b>RESSOURCES DISCIPLINAIRES</b>																									
MEAR401	S3 et S4	R4.01 Environnement économique	Gomond	10			10		10	ECTS-S3	1	1	100												
MEAR402	S3 et S4	R4.02 Environnement juridique	Boursier/Slaclé	12			12		12	1	1		100												
MEAR403	S3 et S4	R4.03 Management d'activités	Martin	10			10		10	0,8	0,8		100												
MEAR407	S3 et S4	R4.07 Projet Personnel et Professionnel	Crochard		5		5		5	0,3	0,3		100												
MEAR404	S3 et S4	R4.04 Traitement numérique des données	Bey	15		5	20		20	2,8	2,8		100												
<b>RESSOURCES TRANSVERSES ET LINGUISTIQUES</b>																									
MEAR405	S3 et S4	R4.05 Culture communicationnelle et informationnelle : Expression/Communication et présentation de projet	Xiania Liu	16		4	20		20	1,2	1,2		100												
MEAR406	S3 et S4	R4.06 Culture communicationnelle et informationnelle : Anglais appliqué aux affaires	Taylor	12		8	20		20	1,1	1,1		100												
MEAR4ALF	S3 et S4	R4.AL.41 Comptabilité VERTE	Martin	10		10	20		20	0,5	0,5		100												
MEAR407	S3 et S4	R4.07 Projet Personnel et Professionnel	Crochard		5		5		5	0,3	0,3		100												
MEAR408F	S3 et S4	R4.08F Fiscalité : Imposition du résultat des entreprises soumises à l'IS	Sodayreh	7		4	11		11	1,2	1,2		100												
MEAR409F	S3 et S4	R4.09F Comptabilité : Techniques de base de comptabilité approfondie et de révision comptable	Pistorelli	9		10	19		19	1,8	1,8		100												
MEAR410F	S3 et S4	R4.10F Contrôle de gestion : Gestion budgétaire	Mogha	8		4	12		12	1,5	1,5		100												
MEAR411F	S3 et S4	R4.11F Finance : Politique de financement	Martin	8		4	12		12	1,5	1,5		100												
<b>SA4</b>																									
MEAS401	S3 et S4	S4.01 : Participer, dans le respect des contraintes réglementaires et dans une démarche de gouvernance durable à la création ou au développement d'une organisation				20	20		25	20	3,3	3,3	25	100											
MEAS402F	S3 et S4	S4.02F : Analyser la fiabilité d'un projet de reprise d'entreprise				20	20		25	20	6,8	6,8	25	100											
MEAS403	S3 et S4	Suivi en entreprise				0	0			0	3,6	3,6		100											
MEAPF4	S3 et S4	Portfolio				2	2			2	1,3	1,3		100											
<b>SOUS TOTAL S4</b>																									
				117	52	49	218	0	50	218	30	30													
<b>UE libre</b>																									
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative	Katia RADJA		14					14	3		100	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)						100%	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)				
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)						100	pratique (65%) et théorique (35%)				
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3		100	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale-devoirs maison-QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)		
				286	99	123	508	0	180	508	60														
				total h CM	total h TD	total h TP	total présentiel	total distanciel	total SAE en autonomie	total heures maquettes	total ECTS														
													508												