Modèle 2025-2026

Composante :	*IUT de Mantes-en-Yvelines*
Adopté par le conseil de composante le :	*26/05/2025*
Adopté par la CFVU en date du :	*08/07/2025*
Régime d'inscription :	☐ Formation initiale ☑ Formation initiale en apprentissage ☐ Formation continue ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2025/2026

3ème année

Intitulé de la mention : Intitulé de la mention : Bachelor Universitaire de Technologie Gestion des entreprises et des administrations
Intitulé du parcours type (si existant) : Gestion comptable, financière et fiscale

Dispositions particulières :
Certaines SAE apparaissent sur plusieurs lignes , le volume horaire n' a été inscrit qu'une seule fois

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	Nom des Enseignants / Vacataires	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	SAE en autonomie	Total horaire	ECTS	Coefficient	Nombre d'étudiants par groupe pour les SAE	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Type de contrôle – Contrôle continu %	Type d'épreuve	Examen terminal %	Type d'épreuve	Autres %	Type d'épreuve	2nde chance – Type de contrôle – 2nd session %	Type d'épreuve	Autres %	Type d'épreuve
	A	Ressources disciplinaires									Total	Total		100									
MEAR501	S5 et S6	R5.01 : Environnement économique	Lopez	14			14			14	0,78	0,78		100									
MEAR502	S5 et S6	R5.02 : Environnement juridique	Boursier/ Slacel	18			18			18	0,78	0,78		100									
MEAR503	S5 et S6	R5.03 : Management d'activités	Martin	18			18			18	0,36	0,36		100									
MEARLC52	S5 et S6	R5.LC.52 Outils et pilotage de l'organisation : Business plan	Martin	10			10			10	0,3	0,3		100									
MEAR508	S5 et S6	R5.08 : Projet Personnel et Professionnel	Crochard		10		10			10	0,18	0,18		100									
MEAS501	S5 et S6	SAÉ 5.01 : Transformation numérique de l'organisation			25		25		50	25	3,6	3,6	25	100									
MEAR504	S5 et S6	R5.04 : Traitement numérique des données	Bey	15		14	29			29	2,22	2,22		100									
MEAR508	S5 et S6	R5.08 : Projet Personnel et Professionnel	Crochard				0			0	0,18	0,18		100									
MEAS501	S5 et S6	SAÉ 5.01 : Transformation numérique de l'organisation					0			0	0,6	0,6		100									
MEAS502F	S5 et S6	SAÉ 5.GC2F.02 : Mettre en oeuvre la reprise d'une entreprise			25		25		50	25	3	3	25	100									
MEAR505	S5 et S6	R5.05 : Psychologie sociale	Lopez	10			10			10	0,42	0,42		100									
MEAR506	S5 et S6	R5.06 : Expression/communication et culture générale dans Culture communicationnelle et Présentation de projet	Xiani Liu	2		8	10			10	0,66	0,66		100									
MEAR507	S5 et S6	R5.07 : Anglais appliqué aux affaires dans Culture communicationnelle et informationnelle	Taylor			10	10			10	0,66	0,66		100									
MEARAL51	S5 et S6	LV2 Compta anglo saxonne	Pistorelli		20		20			20	0,48	0,48		100									
MEAR508	S5 et S6	R5.08 : Projet Personnel et Professionnel	Crochard				0			0	0,18	0,18		100									
MEAS501	S5 et S6	SAÉ 5.01 : Transformation numérique de l'organisation					0			0	2,4	2,4	25	100									
MEAS502F	S5 et S6	SAÉ 5.GC2F.02 : Mettre en oeuvre la reprise d'une entreprise					0			0	1,2	1,2	25	100									
MEAR509F	S5 et S6	R5.GC2F.09 : Fiscalité : Approfondissements TVA et IR	Sodayreh	12		6	18			18	0,6	0,6		100									
MEAR510F	S5 et S6	R5.GC2F.10 : Comptabilité : Techniques particulières de comptabilité approfondie et de révision comptable	Pistorelli	35		16	51			51	1,8	1,8		100									
MEAS502F	S5 et S6	SAÉ 5.GC2F.02 : Mettre en oeuvre la reprise d'une entreprise					0			0	3,6	3,6	25	100									
MEAR511F	S5 et S6	R5.GC2F.11 : Contrôle de gestion : Evaluation des résultats et des performances	Mogha	6		4	10			10	1,2	1,2		100									
MEAR512F	S5 et S6	R5.GC2F.12 : Finance : Gestion de trésorerie et gestion de portefeuille	Andrianolo	10		6	16			16	1,2	1,2		100									
MEAS502F	S5 et S6	SAÉ 5.GC2F.02 : Mettre en oeuvre la reprise d'une entreprise					0			0	3,6	3,6	25	100									
		SOUS TOTAL S5		150	80	64	294	0	100	294	30	30											
	A										ECTS-S5	ECTS-S5											
MEAR601	S5 et S6	R6.01 : Environnement économique	Lopez	10			10			10	1,08	1,08		100									
MEAR602	S5 et S6	R6.02 : Management d'activités	Camber-Rougé	10			10			10	1,14	1,14		100									
MEAR606	S5 et S6	R6.06 : Projet Personnel et Professionnel	Crochard		10		10			10	0,18	0,18		100									
MEAPF6	S5 et S6	Démarche portfolio			5		5			5	0,3	0,3		100									
MEAS603F	S5 et S6	Stage GC2F					0			0	1,5	1,5		100									
MEAS601F	S5 et S6	SAÉ 6.GC2F.01 : Accompagner le développement de l'entreprise			25		25		25	25	1,8	1,8	25	100									
MEAR603	S5 et S6	R6.03 : Traitement numérique des données	Bey	8		2	10			10	2,22	2,22		100									
MEAR606	S5 et S6	R6.06 : Projet Personnel et Professionnel	Crochard				0			0	0,18	0,18		100									
MEAPF6	S5 et S6	Démarche portfolio					0			0	0,3	0,3		100									
MEAS603F	S5 et S6	Stage GC2F					0			0	1,5	1,5		100									
MEAS601F	S5 et S6	SAÉ 6.GC2F.01 : Accompagner le développement de l'entreprise					0			0	1,8	1,8		100									
MEAR604	S5 et S6	R6.04 : Expression/communication et culture générale dans Culture communicationnelle et et présentation de projet	Xiani Liu	8		2	10			10	0,9	0,9		100									
MEAR605	S5 et S6	R6.05 : Anglais appliqué aux affaires dans Culture communicationnelle	Taylor	2		8	10			10	0,84	0,84		100									
MEAR606	S5 et S6	R6.06 : Projet Personnel et Professionnel	Crochard				0			0	0,18	0,18		100									
MEARAL61	S5 et S6	LV2- Comptabilité anglo-saxonne	Pistorelli	8	2		10			10	0,48	0,48		100									
MEAPF6	S5 et S6	Démarche portfolio					0			0	0,3	0,3		100									
MEAS603	S5 et S6	Stage GC2F					0			0	1,5	1,5		100									
MEAS601F	S5 et S6	SAÉ 6.GC2F.01 : Accompagner le développement de l'entreprise					0			0	1,8	1,8	25	100									
MEAR607F	S5 et S6	R6.GC2F.07 : Fiscalité : Imposition du patrimoine et contrôle fiscal	Sodayreh	8		2	10			10	1,2	1,2		100									
MEAR608F	S5 et S6	R6.GC2F.08 : Comptabilité : Techniques particulières de comptabilité approfondie et règles de comptabilisation des adminis	Pistorelli	10		2	12			12	1,2	1,2		100									
MEAPF6	S5 et S6	Démarche portfolio					0			0	0,3	0,3		100									
MEAS603F	S5 et S6	Stage GC2F					0			0	1,5	1,5		100									
MEAS601F	S5 et S6	SAÉ 6.GC2F.01 : Accompagner le développement de l'entreprise					0			0	1,8	1,8	25	100									
MEAR609F	S5 et S6	R6.GC2F.09 : Contrôle de gestion : Méthode des coûts cibles et tableaux de bord				7	7			7	2,4	2,4		100									
MEAPF6	S5 et S6	Démarche portfolio					0		,	0	0,3	0,3		100									
MEAS603F	S5 et S6	Stage GC2F					0		,	0	1,5	1,5		100									
MEAS601F	S5 et S6	SAÉ 6.GC2F.01 : Accompagner le développement de l'entreprise					0			0	1,8	1,8	25	100									
		SOUS TOTAL S6		64	42	23	129	0	25	129	30	30											
		UE libre																					
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative	Katia RADJA		14					14	3			100	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)					100%	rapport d'activité (60% rapport d'activité écrit, 10% participation, 30% oral)		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Emmanuel VILLARET			18					3			100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3			100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
				214	122	87	423	0	125	423	60												
				total h CM	total h TD	total h TP	total présentiel	total distanciel	Total SAE en autonomie	total heures maquettes	total ECTS												
										423													